



Letizia Giuliani

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 12/02/1980 **Sesso:** Femminile

Numero di telefono: (+39) 3461203739

Indirizzo e-mail: letiziagiuliani80@gmail.com

Lavoro: via delle Macchine, 15, 30038 Spinea (Italia)

PRESENTAZIONE

Direttrice Artistica
Maître de Ballet
Coreografa

ESPERIENZA LAVORATIVA

Presidente

LG - Sviluppo Arti & Balletto [10/2023 – Attuale]

Città: Spinea | Paese: Italia

Coreografa

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari [30/03/2025 – 25/04/2025]

Città: Cagliari | Paese: Italia

Coreografa per la nuova produzione dell'Opera "La Wally" di Alfredo Catalani.
Regia, scene e costumi di Massimo Pizzi Gasparon Contarini.

Regista e Coreografa

[10/2024 – 12/2024]

Regista e Coreografa per "Vissi d'arte". Spettacolo multidisciplinare a prevalenza coreografica in onore di Giacomo Puccini nel centenario della sua morte. Rappresentazione andata in scena l'8 Dicembre 2024 presso il Teatro Toniolo di Venezia.

Direttrice Artistica

[04/2024 – 12/2024]

Direttrice Artistica per la realizzazione di "Puccini in Danza". Progetto Speciale Danza 2024 del Ministero della Cultura Italiano

Assistente alla coreografia

Festival Pucciniano Torre del Lago [10/06/2024 – 03/08/2024]

Città: Torre del Lago Puccini | Paese: Italia

Assistente alla coreografia del Maestro Gheorghe Iancu per le opere liriche LE WILLIS, EDGAR, TURANDOT, MANON LESCAUT, LA BOHEME e TOSCA che verranno rappresentate nel festival pucciniano di Torre del Lago. Direzione artistica Pier Luigi Pizzi. Edizione celebrativa per la ricorrenza del centenario della scomparsa di Giacomo Puccini.

Ospite d'onore

Malta Dance Festival [2022]

Città: Malta | Paese: Malta

In Agosto 2022 viene invitata a Malta come ospite internazionale del "Malta Dance Festival"

Assistente alla coreografia

ROF - Rossini Opera Festival [2021]

Città: Pesaro | Paese: Italia

In Luglio 2021 è assistente alla coreografia nell'Opera "Moïse et Pharaon" di Gioachino Rossini in scena al Rossini Opera Festival di Pesaro. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi; coreografia di Gheorghe Iancu.

Regista e Coreografa

Comune di Spinea [2021]

Città: Spinea | Paese: Italia

In Giugno 2021 è Direttrice Artistica dello spettacolo "Viva San Marco!" realizzato per la Città di Spinea in occasione delle celebrazioni dei 1600 anni dalla fondazione della Repubblica Serenissima

Direttrice

Scuola di Ballo di Veneto [2019 – 2023]

Città: Spinea | Paese: Italia

In Febbraio 2019 fonda a Spinea la Scuola di Ballo del Veneto, della quale è tuttora direttrice.

Prima Ballerina Etoile

Fondazione Teatro nuovo di Torino [2019]

Città: Torino | Paese: Italia

Danza come prima ballerina ospite nell'Opera "Madama Butterfly" andata in scena al Teatro Regio di Torino; regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi.

Prima Ballerina Etoile

Gran Teatro de Liceu [2019]

Città: Barcellona | Paese: Spagna

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica "La Gioconda" insieme a Angel Corella. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

Prima Ballerina Etoile

ABAO - Bilbao Opera [2019]

Città: Bilbao | Paese: Spagna

Nel Maggio 2019 viene invitata come Prima Ballerina Ospite all'ABAO Bilbao Opera nella ripresa dell'Opera "Les pêcheurs de perles" con regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi e la coreografia di Gheorghe Iancu.

Responsabile Movimenti Coreografici

[2019]

Nel settembre 2019 collabora con Elisa Toffoli per la creazione del video clip musicale "Tua per sempre"

Prima Ballerina

Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino [2001 – 2017]

Città: Firenze | Paese: Italia

Entra a far parte del corpo di ballo del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, dove in qualità di prima ballerina interpreta "Proust ou les intermittences du coeur" (cor. R. Petit), "Schiaccianoci" e "Giselle" (cor. E. Polyakov), "Vedova Allegra" (R. Hynd), "Coppelia" e "Don Quixote" (cor. C. Jude), "Carmen" (cor. A. Amodio), "Concerto Barocco" (cor. G. Balanchine), "Les Sylphides" (cor. M. Fokine), "Uccello di fuoco" (cor. M. Fokine), "The Vertiginous Thrill of Exactitude" (cor. W. Forsythe), "Serenade" (cor. G. Balanchine), "La Sylphide" (cor. A. Bournonville), "L'après-midi d'un faune" (cor.

A. Amodio), "Le Sacre du Printemps" (cor. J. Neumeier), "Donne" e "Sheherazade" (creati per lei da Gheorghe Iancu), "Estri" (cor. Aurelio Miloss), "Uccello di Fuoco", "Dafnis y Cloe" (cor. Lucinda Childs), "Don Quixote" (cor. V. Derevianko), "BBB" (creazione di Massimo Moricone), "La fine du jour" (creazione di Fabrizio Monteverde), "Barbablu" e "Poltrona d'Amore" (cor. Fabrizio Monteverde), la creazione di Virgilio Sieni "Dialoghi sulla deposizione", "Annonciation" (cor. Preljocaj), "Sechs Stanze" (cor. Kylian), "Carmen" (cor. Davide Bombana), "Uneven" (cor. Cayetano Soto), "Sogno di una notte di mezza estate" (con. F. Ventriglia), "Bella Addormentata" (cor. G. Montero), "Romeo e Giulietta" "Coppelia" "Schiaccianoci" (con. G. Mancini), "I vesperi siciliani" (cor. L. Cannito).

Prima Ballerina Etoile

Teatro dell'Opera di Nizza [2016]

Città: Nizza | Paese: Francia

Lavora come Prima ballerina ospite all'Opera di Nizza per il balletto "Voluntares" di G. Tetley.

Prima Ballerina Etoile

Festival della Valle d'Itria [2016]

Città: Martina Franca | Paese: Italia

A luglio 2016 come Étoile ospite interpreta Ginevra nell'Opera Lirica "Francesca da Rimini" con le coreografie di Gheorghe Iancu; regia ,scenografia e costumi di Pier Luigi Pizzi.

Prima Ballerina Etoile

Teatro Municipale di Piacenza [2015]

Città: Piacenza | Paese: Italia

Balla al fianco di Giuseppe Picone al Teatro Municipale di Piacenza nella creazione "Romeo e Giulietta" di Maria Grazia Garofoli.

Prima Ballerina Etoile

Teatro dell'Opera di Bucarest [2014]

Città: Bucarest | Paese: Romania

Viene invitata all'Opera di Bucarest per il balletto "Donne", cor. Gheorghe Iancu

Prima Ballerina Etoile

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma [2014]

Città: Roma | Paese: Italia

A settembre 2014 è la "Cenerentola" di Derek Deane per il Teatro dell'Opera di Roma

Etoile Ospite e Giurata

International Ballet Competition and Festival [2014]

Città: Istanbul | Paese: Turchia

In Giugno 2014 è stata invitata come Etoile ospite nonché giurata nell'Istanbul International Ballet Competition and Festival.

Prima Ballerina Etoile

Opéra national de Paris [2013]

Città: Parigi | Paese: Francia

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica "La Gioconda" insieme a Angel Corella. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

Prima Ballerina Etoile

Teatro Nazionale Slovacco [2013]

Città: Bratislava | Paese: Slovacchia

Viene invitata all'Opera di Bratislava per "Romeo e Giulietta", cor. Massimo Moricone.

Prima Ballerina Etoile

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma [2013]

Città: Roma | Paese: Italia

In Febbraio 2013 per il Teatro dell' Opera di Roma interpreta "Giselle" di Patrice Bart

Prima Ballerina Etoile

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma [2012]

Città: Roma | Paese: Italia

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica' "La Gioconda" insieme a Angel Corella. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

Prima Ballerina Etoile

Fondazione Arena di Verona [2011]

Città: Verona | Paese: Italia

Viene invitata ad interpretare il ruolo di Gelsomina nel balletto "La Strada" all'interno della serata "Omaggio a Nino Rota" all'Arena di Verona.

Prima Ballerina Etoile

Fondazione Teatro Massimo di Palermo [2009]

Città: Palermo | Paese: Italia

Viene invitata come étoile ospite al Teatro Massimo di Palermo ed al Teatro Bellini di Catania per la nuova creazione di Luciano Cannito, "Romeo e Gulietta".

Prima Ballerina Etoile

Grand Théâtre de Bordeaux [2009]

Città: Bordeaux | Paese: Francia

Viene invitata dal direttore Charles Jude a Bordeaux per il ruolo principale nel balletto Don Quixote

Prima Ballerina Etoile

Teatro dell'Opera di Nizza [2009]

Città: Nizza | Paese: Francia

Monique Loudieres la invita per la sua "Giselle" all' Opera di Nizza ed Avignone

Etoile Ospite

Rai - Festival di San Remo [2009]

Città: San Remo | Paese: Italia

Daniel Ezralov la vuole come Prima Ballerina ospite per creare la coreografia di apertura del Festival di Sanremo.

Prima Ballerina Etoile

Teatro Real [2007]

Città: Madrid | Paese: Spagna

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica' "La Gioconda" insieme a Angel Corella. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

Prima Ballerina Etoile

Birmingham Royal Ballet [2006]

Città: Birmingham | Paese: Regno Unito

Come Prima Ballerina Etoile danza per la compagnia inglese nelle produzioni: "Sleeping Beauty" (cor. Peter Wright), "Carmina Burana", "Season" e "The Beauty and Beast" (cor. David Bintley).

Prima Ballerina Etoile

Fondazione Teatro la Fenice [2006]

Città: Venezia | Paese: Italia

Viene chiamata come Étoile ospite dal regista Pier Luigi Pizzi nelle opere liriche "Thaïs" e "Les pêcheurs de perles"

Prima Ballerina Etoile

New National Theatre Tokyo NTT [2006]

Città: Tokyo | Paese: Giappone

In coproduzione con il Teatro la Fenice di Venezia, viene chiamata come Étoile ospite dal regista Pier Luigi Pizzi nelle opere liriche "Thaïs" e "Les pêcheurs de perles".

Prima Ballerina Etoile

Fondazione Arena di Verona [2006]

Città: Verona | Paese: Italia

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica "La Gioconda" insieme a Roberto Bolle. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

Prima Ballerina Etoile

Fondazione Teatro la Fenice [2006]

Città: Venezia | Paese: Italia

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica "La Gioconda" insieme a Roberto Bolle. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

Prima Ballerina Etoile

Metropolitan Opera House [2006]

Città: New York | Paese: Stati Uniti

Viene invitata come étoile ospite da Christopher Wheeldon al Metropolitan Theatre di New York per la "Gioconda" ed al Festival internazionale di Vail per la presentazione della nuova compagnia di Christopher Weeldon

Prima Ballerina Etoile

Fondazione Arena di Verona [2006]

Città: Verona | Paese: Italia

All'Arena di Verona per "Romeo e Giulietta" di A. Amodio con Roberto Bolle

Prima Ballerina

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma [1998 – 2001]

Città: Roma | Paese: Italia

Enfant Prodige della danza italiana, entra a far parte del corpo di ballo interpretando da subito ruoli principali in diversi balletti come: "Apollon" ed "Who Cares" (cor G. Balanchine); "Romeo e Giulietta", "Schiaccianoci" e "Coppelia" (cor. A. Amodio); "Escapade" (cor. Alvin Aley); "Bodas de Sangre" (cor. Antonio Gades); "There is a time" (cor. J. Limon); "Paquita" (cor. M. Petipa); "Spartacus" (cor. Y. Grigorovich); "Tout Satie" (cor. R. Petit).

Direttrice artistica

Città di Spinea [2021 – Attuale]

Città: Spinea | Paese: Italia

Direttrice Artistica del festival estivo *"e quindi uscimmo a riveder le stelle"*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Ballerina Professionista

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma [1999]

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Premi ricevuti durante la carriera

"Oscar dei giovani" Città di Roma, "Premio Positano", "Premio Gino Tani", "Premio Adriana Panni", Premio "Danza & Danza" ,Premio di "Volterra", Premio "Apuli Arte", premio alla carriera "Roma in Danza", premio alla carriera "Napoli in Danza".

[25/04/2023] Città Metropolitana di Venezia

Premio San Marco 2023

Premio riservato alle eccellenze Veneziane e Metropolitane della Città Metropolitana di Venezia

VOLONTARIATO

Collaborazioni nel mondo del volontariato

Ha partecipato attivamente collaborando all'organizzazione e/o realizzazione di eventi con le associazioni: Telethon, Amiche per la Pelle, Il Sorriso di Giovanni, Fuori la Voce, Fondazione ANT e Croce Rossa Italiana.

PARTECIPAZIONI IN FESTIVAL NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Partecipa ad importanti festival e gala nazionali ed internazionali a:

Tokyo, Osaka, Hong Kong, Madrid, Barcellona, Bilbao, Valencia, Girona, Stoccolma, Vail Colorado, Miami, Roma, Milano, Napoli, Palermo, Catania, Todi, Rapallo, ecc...

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

11/01/2025