



## Letizia Giuliani

**Nazionalità:** Italiana **Data di nascita:** 12/02/1980 **Sesso:** Femminile

**Numero di telefono:** (+39) 3461203739 **Indirizzo e-mail:** [letiziagiuliani80@gmail.com](mailto:letiziagiuliani80@gmail.com)

**Lavoro:** via delle Macchine, 15, 30038 Spinea (Italia)

### PRESENTAZIONE

Direttrice Artistica  
Maître de Ballet  
Coreografa

### ESPERIENZA LAVORATIVA

 **LG - Sviluppo Arti & Balletto** – Spinea, Italia

#### Presidente

[ 10/2023 – Attuale ]

 **LG - Sviluppo Arti & Balletto** – Spinea, Italia

#### Direttrice artistica

[ 01/01/2025 – Attuale ]

Direttrice artistica del progetto "Dancers Generation EU".  
Corso di perfezionamento professionale per ballerini riconosciuto dal Ministero della Cultura  
D.M. 463 del 23 Dicembre 2024.

 **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari** – Cagliari, Italia

#### Coreografa

[ 03/04/2025 – 30/04/2025 ]

Coreografa del balletto nell'opera "La Wally".  
Regia, scene e costumi di Massimo Pizzi Gasparon Contarini.

 **Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari** – Bari, Italia

#### Coreografa

[ 02/2025 – 03/2025 ]

Ripresa coreografica del balletto nell'opera "Manon Lescaut" di Giacomo Puccini.  
Regia, costumi e luci di Massimo Pizzi Gasparon Contarini.  
Coreografia di Gheorghe Iancu.

 **Teatro dell'Opera di Bucarest** – Bucarest, Romania

#### Coreografa

[ 09/2024 ]

Ripresa coreografica del balletto nell'opera "Manon Lescaut" di Giacomo Puccini.  
Regia, costumi e luci di Massimo Pizzi Gasparon Contarini.  
Coreografia di Gheorghe Iancu.



## Regista e Coreografa

[ 10/2024 – 12/2024 ]

Regista e Coreografa per "Vissi d'arte". Spettacolo multidisciplinare a prevalenza coreografica in onore di Giacomo Puccini nel centenario della sua morte. Rappresentazione andata in scena l'8 Dicembre 2024 presso il Teatro Toniolo di Venezia.



## Direttrice Artistica

[ 04/2024 – 12/2024 ]

Direttrice Artistica per la realizzazione di "Puccini in Danza". Progetto Speciale Danza 2024 del Ministero della Cultura Italiano

**Festival Pucciniano Torre del Lago** – Torre del Lago Puccini, Italia

## Assistente alla coreografia

[ 10/06/2024 – 03/08/2024 ]

Assistente alla coreografia del Maestro Gheorghe Iancu per le opere liriche LE WILLIS, EDGAR, TURANDOT, MANON LESCAUT, LA BOHEME e TOSCA che verranno rappresentate nel festival pucciniano di Torre del Lago. Direzione artistica Pier Luigi Pizzi. Edizione celebrativa per la ricorrenza del centenario della scomparsa di Giacomo Puccini.

**Malta Dance Festival** – Malta, Malta

## Ospite d'onore

[ 2022 ]

In Agosto 2022 viene invitata a Malta come ospite internazionale del "Malta Dance Festival"

**ROF - Rossini Opera Festival** – Pesaro, Italia

## Assistente alla coreografia

[ 2021 ]

In Luglio 2021 è assistente alla coreografia nell'Opera "Moïse et Pharaon" di Gioachino Rossini in scena al Rossini Opera Festival di Pesaro. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi; coreografia di Gheorghe Iancu.

**Comune di Spinea** – Spinea, Italia

## Regista e Coreografa

[ 2021 ]

In Giugno 2021 è Direttrice Artistica dello spettacolo "Viva San Marco!" realizzato per la Città di Spinea in occasione delle celebrazioni dei 1600 anni dalla fondazione della Repubblica Serenissima

**Scuola di Ballo dl Veneto** – Spinea, Italia

## Direttrice

[ 2019 – 2023 ]

In Febbraio 2019 fonda a Spinea la Scuola di Ballo del Veneto, della quale è tuttora direttrice.

**Fondazione Teatro nuovo di Torino** – Torino, Italia

## Prima Ballerina Etoile

[ 2019 ]

Danza come prima ballerina ospite nell'Opera "Madama Butterfly" andata in scena al Teatro Regio di Torino; regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi.

**Gran Teatro de Liceu** – Barcellona, Spagna

## Prima Ballerina Etoile

[ 2019 ]

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica "La Gioconda" insieme a Angel Corella. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

 **ABAO - Bilbao Opera** – Bilbao, Spagna

### Prima Ballerina Etoile

[ 2019 ]

Nel Maggio 2019 viene invitata come Prima Ballerina Ospite all'ABAO Bilbao Opera nella ripresa dell'Opera "Les pêcheurs de perles" con regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi e la coreografia di Gheorghe Iancu.



### Responsabile Movimenti Coreografici

[ 2019 ]

Nel settembre 2019 collabora con Elisa Toffoli per la creazione del video clip musicale "Tua per sempre"

 **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** – Firenze, Italia

### Prima Ballerina

[ 2001 – 2017 ]

Entra a far parte del corpo di ballo del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, dove in qualità di prima ballerina interpreta "Proust ou les intermittences du coeur" (cor. R. Petit), "Schiaccianoci" e "Giselle" (cor. E. Polyakov), "Vedova Allegra" (R. Hynd), "Coppelia" e "Don Quixote" (cor. C. Jude), "Carmen" (cor. A. Amodio), "Concerto Barocco" (cor. G. Balanchine), "Les Sylphides" (cor. M. Fokine), "Uccello di fuoco" (cor. M. Fokine), "The Vertiginous Thrill of Exactitude" (cor. W. Forsythe), "Serenade" (cor. G. Balanchine), "La Sylphide" (cor. A. Bournonville), "L'après-midi d'un faune" (cor. A. Amodio), "Le Sacre du Printemps" (cor. J. Neumeier), "Donne" e "Sheherazade" (creati per lei da Gheorghe Iancu), "Estri" (cor. Aurelio Miloss), "Uccello di Fuoco", "Dafnis y Cloe" (cor. Lucinda Childs), "Don Quixote" (cor. V. Derevianko), "BBB" (creazione di Massimo Moricone), "La fine du jour" (creazione di Fabrizio Monteverde), "Barbablu" e "Poltrona d'Amore" (cor. Fabrizio Monteverde), la creazione di Virgilio Sieni "Dialoghi sulla deposizione", "Annonciation" (cor. Preljocaj), "Sechs Stanze" (cor. Kylian), "Carmen" (cor. Davide Bombana), "Uneven" (cor. Cayetano Soto), "Sogno di una notte di mezza estate" (con. F. Ventriglia), "Bella Addormentata" (cor. G. Montero), "Romeo e Giulietta" "Coppelia" "Schiaccianoci" (con. G. Mancini), "I vespri siciliani" (cor. L. Cannito).

 **Teatro dell'Opera di Nizza** – Nizza, Francia

### Prima Ballerina Etoile

[ 2016 ]

Lavora come Prima ballerina ospite all'Opera di Nizza per il balletto "Voluntaires" di G. Tetley.

 **Festival della Valle d'Itria** – Martina Franca, Italia

### Prima Ballerina Etoile

[ 2016 ]

A luglio 2016 come Étoile ospite interpreta Ginevra nell'Opera Lirica "Francesca da Rimini" con le coreografie di Gheorghe Iancu; regia, scenografia e costumi di Pier Luigi Pizzi.

 **Teatro Municipale di Piacenza** – Piacenza, Italia

### Prima Ballerina Etoile

[ 2015 ]

Balla al fianco di Giuseppe Picone al Teatro Municipale di Piacenza nella creazione "Romeo e Giulietta" di Maria Grazia Garofoli.

 **Teatro dell'Opera di Bucarest** – Bucarest, Romania

### Prima Ballerina Etoile

[ 2014 ]

Viene invitata all'Opera di Bucarest per il balletto "Donne", cor. Gheorghe Iancu

 **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma** – Roma, Italia

### Prima Ballerina Etoile

[ 2014 ]

A settembre 2014 è la "Cenerentola" di Derek Deane per il Teatro dell'Opera di Roma

 **International Ballet Competition and Festival** – Istanbul, Turchia

#### **Etoile Ospite e Giurata**

[ 2014 ]

In Giugno 2014 è stata invitata come Etoile ospite nonché giurata nell'Istanbul International Ballet Competition and Festival.

 **Opéra national de Paris** – Parigi, Francia

#### **Prima Ballerina Etoile**

[ 2013 ]

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica' "La Gioconda" insieme a Angel Corella. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

 **Teatro Nazionale Slovacco** – Bratislava, Slovacchia

#### **Prima Ballerina Etoile**

[ 2013 ]

Viene invitata all'Opera di Bratislava per “Romeo e Giulietta”, cor. Massimo Moricone.

 **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma** – Roma, Italia

#### **Prima Ballerina Etoile**

[ 2013 ]

In Febbraio 2013 per il Teatro dell' Opera di Roma interpreta “Giselle” di Patrice Bart

 **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma** – Roma, Italia

#### **Prima Ballerina Etoile**

[ 2012 ]

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica' "La Gioconda" insieme a Angel Corella. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

 **Fondazione Arena di Verona** – Verona, Italia

#### **Prima Ballerina Etoile**

[ 2011 ]

Viene invitata ad interpretare il ruolo di Gelsomina nel balletto “La Strada” all'interno della serata “Omaggio a Nino Rota” all'Arena di Verona.

 **Fondazione Teatro Massimo di Palermo** – Palermo, Italia

#### **Prima Ballerina Etoile**

[ 2009 ]

Viene invitata come étoile ospite al Teatro Massimo di Palermo ed al Teatro Bellini di Catania per la nuova creazione di Luciano Cannito, "Romeo e Gulieta".

 **Grand Théâtre de Bordeaux** – Bordeaux, Francia

#### **Prima Ballerina Etoile**

[ 2009 ]

Viene invitata dal direttore Charles Jude a Bordeaux per il ruolo principale nel balletto Don Quixote

 **Teatro dell'Opera di Nizza** – Nizza, Francia

#### **Prima Ballerina Etoile**

[ 2009 ]

Monique Loudieres la invita per la sua "Giselle" all' Opera di Nizza ed Avignone

 **Rai - Festival di San Remo** – San Remo, Italia

### Etoile Ospite

[ 2009 ]

Daniel Ezralov la vuole come Prima Ballerina ospite per creare la coreografia di apertura del Festival di Sanremo.

 **Teatro Real** – Madrid, Spagna

### Prima Ballerina Etoile

[ 2007 ]

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica' "La Gioconda" insieme a Angel Corella. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

 **Birmingham Royal Ballet** – Birmingham, Regno Unito

### Prima Ballerina Etoile

[ 2006 ]

Come Prima Ballerina Etoile danza per la compagnia inglese nelle produzioni: "Sleeping Beauty" (cor. Peter Wright), "Carmina Burana", "Season" e "The Beauty and Beast" (cor. David Bintley).

 **Fondazione Teatro la Fenice** – Venezia, Italia

### Prima Ballerina Etoile

[ 2006 ]

Viene chiamata come Étoile ospite dal regista Pier Luigi Pizzi nelle opere liriche "Thaïs" e "Les pêcheurs de perles"

 **New National Theatre Tokyo NNTT** – Tokyo, Giappone

### Prima Ballerina Etoile

[ 2006 ]

In coproduzione con il Teatro la Fenice di Venezia, viene chiamata come Étoile ospite dal regista Pier Luigi Pizzi nelle opere liriche "Thaïs" e "Les pêcheurs de perles".

 **Fondazione Arena di Verona** – Verona, Italia

### Prima Ballerina Etoile

[ 2006 ]

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica' "La Gioconda" insieme a Roberto Bolle. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

 **Fondazione Teatro la Fenice** – Venezia, Italia

### Prima Ballerina Etoile

[ 2006 ]

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica' "La Gioconda" insieme a Roberto Bolle. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

 **Metropolitan Opera House** – New York, Stati Uniti

### Prima Ballerina Etoile

[ 2006 ]

Viene invitata come étoile ospite da Christopher Wheeldon al Metropolitan Theatre di New York per la "Gioconda" ed al Festival internazionale di Vail per la presentazione della nuova compagnia di Christopher Weeldon

 **Fondazione Arena di Verona** – Verona, Italia

## Prima Ballerina Etoile

[ 2006 ]

All'Arena di Verona per "Romeo e Giulietta" di A. Amodio con Roberto Bolle

 **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma** – Roma, Italia

## Prima Ballerina

[ 1998 – 2001 ]

Enfant Prodige della danza italiana, entra a far parte del corpo di ballo interpretando da subito ruoli principali in diversi balletti come: "Apollon" ed "Who Cares" (cor G. Balanchine); "Romeo e Giulietta", "Schiaccianoci" e "Coppelia" (cor. A. Amodio); "Escapade" (cor. Alvin Aley); "Bodas de Sangre" (cor. Antonio Gades); "There is a time" (cor. J. Limon); "Paquita" (cor. M. Petipa); "Spartacus" (cor. Y. Grigorovich); "Tout Satie"(cor. R. Petit).

 – Spinea, Italia

## Direttrice artistica

[ Attuale ]

Direttrice Artistica delle edizioni 2021/2022/2023/2024/2025 del festival estivo *"e quindi uscimmo a riveder le stelle"*

 **Comune di Spinea**

## Esperto progetti didattici

Negli anni 2022/2023/2024/2025, in qualità di esperto, ha collaborato con il Comune di Spinea e gli istituti comprensivi del suo territorio nei progetti "Ragazzi in Sport" e "Le Giornate dello Sport"

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### Diploma di Ballerina Professionista

**Fondazione Teatro dell'Opera di Roma** [ 1999 ]

### Insegnante di 4° Livello / Danze Accademiche

**ASI Nazionale - CONI** [ 2023 ]

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: Italiano

## ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

---

**Premi ricevuti durante la carriera** "Oscar dei giovani" Città di Roma, "Premio Positano", "Premio Gino Tani", "Premio Adriana Panni", Premio "Danza & Danza", Premio di "Volterra", Premio "Apuli Arte", premio alla carriera "Roma in Danza", premio alla carriera "Napoli in Danza".

[ 25/04/2023 ] Città Metropolitana di Venezia

**Premio San Marco 2023** Premio riservato alle eccellenze Veneziane e Metropolitane della Città Metropolitana di Venezia

## VOLONTARIATO

---

### Collaborazioni nel mondo del volontariato

Ha partecipato attivamente collaborando all'organizzazione e/o realizzazione di eventi con le associazioni: Telethon, Amiche per la Pelle, Il Sorriso di Giovanni, Fuori la Voce, Fondazione ANT e Croce Rossa Italiana.

## PARTECIPAZIONI IN FESTIVAL NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

---

### Partecipa ad importanti festival e gala nazionali ed internazionali a:

Tokyo, Osaka, Hong Kong, Madrid, Barcellona, Bilbao, Valencia, Girona, Stoccolma, Vail Colorado, Miami, Roma, Milano, Napoli, Palermo, Catania, Todi, Rapallo, ecc...