



DATI PERSONALI:

NOME
Giulia Gasparini

NAZIONALITA'
Italiana

DATA E LUOGO DI NASCITA
08/05/2002, Mestre (VE)

INDIRIZZO
via Asseggiano 136/a

PROFESSIONE
Studentessa, Ballerina

PESO: 52kg

ALTEZZA: 1,63 m

CONTATTI:

CELL
(+39) 329 103 8321

EMAIL
gasparinigiulia.gg@gmail.com

COMPETENZE:

Capacità di lavorare in gruppo
Entusiasta di provare cose nuove
Veloce ad imparare
Volontà di mettermi alla prova
Flessibile

PROFILO:

Sono una ragazza solare e allegra. Mi piace lavorare in gruppo. Sono molto determinata e cerco sempre di far valere le mie idee. Pratico danza classica e contemporanea ad indirizzo professionale, presso la Scuola di Ballo del Veneto diretta da Letizia Giuliani.

ISTRUZIONE:

- 2021 Diploma di maturità presso Liceo Scientifico 'Ugo Morin', indirizzo Scienze Applicate;
- 2021 Certificazione di lingua inglese B2, Cambridge Assesment English;
- 2021- Università Ca' Foscari di Venezia, corso di laurea triennale in Economia e Gestione dei Beni Artistici e Culturali;
- 2023 Certificazione di insegnante di 3° livello di Danza Sportiva specialità Danza Classica/Accademica, riconosciuta dal CONI;

FORMAZIONE:

- 2019 Corso di teatro presso Teatro MOMO, Mestre (Ve);
- 2019- Corso di Alta Formazione Professionale presso Scuola di Ballo del Veneto diretta da Letizia Giuliani; Collaborazioni con Gheorghe Iancu;
- 2021 Diploma A2, Royal Academy of Dance;

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- 2022 26 marzo – 2 aprile
Tournée in Arabia Saudita, Romae Capital Ballet, produzione Swan Lake;
Coreografia di Maria Grazia Garofoli.
- 2022 luglio – agosto
Produzione operetta "La Vedova Allegra", Teatro al Mud, Belluno.
- 2023 8 gennaio
Balletto "Il lago dei cigni", Teatro Filarmonico, Verona.
Solista: quattro cignetti;
Coreografia di Maria Grazia Garofoli.

- 2023 26 marzo
Balletto "Giselle", Teatro Municipale di Piacenza;
Sofia City Ballet.
Solista: sei amiche di Giselle (1 atto); variazione della
prima Willi (2 atto).
Coreografia di Maria Grazia Garofoli.
- 2024 giugno – agosto
Festival Puccini, Torre del Lago.
Opere: Le Willis, Edgar, Manon Lescaut, La Bohème,
Turandot, Tosca.
Direzione artistica e regia di Pier Luigi Pizzi e Massimo
Gasparon.
Coreografie Gheorghe Iancu.
- 2024 18 ottobre – 20 novembre
Ravenna, Teatro Alighieri.
35° Festival Dante "Eroi erranti in cerca di pace";
Opere: 'Il ritorno di Ulisse in patria', 'Didone ed Enea nel
giorno di Santa Cecilia'.
Direzione artistica, regia, costumi di Pier Luigi Pizzi.
Coreografie Marco Berriel.
Direttore d'orchestra Ottavio Dantone.
- 2025 17 febbraio – 7 marzo
Teatro Petruzzelli, Bari.
Opera "Manon Lescaut"
Direzione artistica, regia, scenografia, costumi e luci di
Massimo Gasparon.
Coreografie di Gheorghe Iancu riprese da Letizia Giuliani.